ملف مقدم للجنة تقييم الإقامة الذهبية
فئة المبدعين – دولة الإمارات العربية المتحدة

الملف الإبداعي

CREATIVE & MEDIA PORTFOLIO



محمد بشير محمد مصطفى
(ود القبائل)

كاتب | صحفي | مؤلف | مستشار إعلامي

الجوائز والاعتمادات | المبادرات المجتمعية | الإعلام والتقارير | التأليف والإتاج الأدبي | الكتابة الصحفية

الكلمة رسالة .. والإبداع أثر .. والإعلام مسؤولية

UNITED ARAB EMIRATES
2026

المقدمة :

يسعدني أن أضع بين أيدي لجنة تقييم الإقامة الذهبية هذا الملف الإبداعي، الذي يوثق جانبًا من مسيرتي في الصحافة والإعلام والتأليف والكتابة الثقافية والمجتمعية، ويعرض نماذج من أعمالي ومؤلفاتي ومقالاتي ومشاركاتي المهنية والإنسانية.
لقد بدأت رحلتي مع الكلمة إيمانًا مني بأن الإعلام ليس مجرد وسيلة لنقل الأخبار، وأن الكتابة ليست مجرد تعبير أدبي، بل هما رسالة ومسؤولية وأداة لبناء الوعي وحفظ الذاكرة وخدمة الإنسان. ومن هذا المنطلق، عملت خلال سنوات تجربتي على إنتاج محتوى صحفي وثقافي وإنساني يعالج قضايا المجتمع، ويوثق سير الشخصيات والمبادرات، ويحتفي بالقيم والهوية والتجربة الإنسانية.
ويضم هذا الملف شهادات الخبرة، وخطابات التوصية، والعضويات المهنية، والمؤلفات المؤرشفة، والمقالات المنشورة، والمشاركات الإعلامية والثقافية، إلى جانب شهادات التكريم وتسجيلات الملكية الفكرية، بما يقدم صورة متكاملة عن طبيعة مسيرتي واتساع مجالاتها.
كما يعكس الملف رؤيتي المستقبلية لمواصلة العطاء من داخل دولة الإمارات العربية المتحدة، والمساهمة في إنتاج مشروعات أدبية وإعلامية تعزز قيم التسامح والتنوع الثقافي والمسؤولية المجتمعية، وتنسجم مع مكانة الدولة بوصفها بيئة حاضنة للإبداع والمبدعين.
إن هذا الملف ليس مجرد توثيق لما مضى، بل هو إعلان عن مرحلة جديدة أطمح من خلالها إلى تطوير تجربتي، وتوسيع أثرها، وتقديم محتوى إبداعي يليق برسالة الكلمة، ويضيف إلى المشهد الثقافي والإعلامي في دولة الإمارات.

الإهداء

إهداء

إلى دولة الإمارات العربية المتحدة...

إلى الوطن الذي جعل من الإبداع ثقافة، ومن التميز منهجًا، ومن الاستثمار في الإنسان أساسًا لمسيرته التنموية.

أهدي هذا الملف، الذي يوثق جانبًا من رحلتي في الصحافة والإعلام والتأليف والعمل الثقافي، تقديرًا لدولة آمنت بالمبدعين، ووفرت لهم بيئة ملهمة للإنتاج والعطاء.

وإنني أتشرف بتقديم هذه الصفحات، راجيًا أن أواصل مسيرتي المهنية والإبداعية من أرض الإمارات، وأن أكون إضافة تسهم في نهضتها الثقافية والإعلامية، وفاءً لما وجدته فيها من احتضان للموهبة واحترام للمعرفة.

كلمة إلى لجنة تقييم الإقامة الذهبية

السادة أعضاء لجنة تقييم الإقامة الذهبية المحترمين،
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،
يسرني أن أضع بين أيديكم هذا الملف، الذي يمثل خلاصة رحلة مهنية امتدت لسنوات في مجالات الصحافة والإعلام والتأليف والعمل الثقافي، وهي رحلة انطلقت من إيماني بأن الكلمة الصادقة قادرة على بناء الوعي، وأن الإعلام المسؤول شريك أساسي في خدمة المجتمع وتعزيز قيم المعرفة والهوية والثقافة.
يضم هذا الملف جانبًا من مسيرتي المهنية، متضمنًا نماذج من مؤلفاتي، ومقالاتي الصحفية، وشهادات الخبرة، وخطابات التوصية، والعضويات المهنية، والمشاركات الإعلامية والثقافية، إلى جانب ما حظيت به من تكريمات واعتمادات، في محاولة لتقديم صورة متكاملة عن مسيرتي وإسهاماتي في المجال الثقافي والإعلامي.
منذ إقامتي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وجدت بيئة تؤمن بالإبداع، وتفتح أبوابها لأصحاب المواهب والأفكار، مما منحني دافعًا أكبر للاستمرار في الإنتاج والكتابة والمشاركة في المبادرات والفعاليات الثقافية والإعلامية، إيمانًا مني بأن الإبداع الحقيقي يزدهر في البيئات التي تحتضن الإنسان وتقدر المعرفة.
إن ترشحي للإقامة الذهبية ليس محطة أخيرة في مسيرتي، بل خطوة نحو مرحلة جديدة أسعى من خلالها إلى مواصلة العطاء من داخل دولة الإمارات، من خلال إنتاج المزيد من المؤلفات، وتقديم محتوى إعلامي وثقافي هادف، والمساهمة في المبادرات التي تعزز مكانة الدولة بوصفها مركزًا عالميًا للإبداع والثقافة.
وأتقدم إليكم بخالص الشكر والتقدير على وقتكم وجهدكم في دراسة هذا الملف، راجيًا أن يجد ما يستحقه من اهتمام، وأن يكون شاهدًا على مسيرة بنيت بالاجتهاد والعمل المستمر والإيمان برسالة الكلمة.
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

لينك اعمالي (مؤلف) https://archive.org/details/@mohamed_mustafa904/uploads

التعريف

الإسم: محمد بشير محمد مصطفى
الإسم الإعلامي: ود القبائل
الجنسية: السودان
تخرجت من جامعة الخرطوم - السودان - كلية الاداب - قسم اللغة العربية والإعلام
مقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة منذ عام 2018
أعمل في مجال الكتابة الصحفية، والتأليف الأدبي، والإعلام الثقافي، وصناعة المحتوى الإنساني والمجتمعي والإبداع .
بدأت مسيرتي في العمل الصحفي والإعلامي من خلال الكتابة والتحرير الصحفي ، والمشاركة في إعداد المواد الإعلامية والثقافية، إلى جانب إنتاج مقالات ومؤلفات أدبية وفكرية تعكس اهتمامي بقضايا الإنسان والمجتمع والهوية والوجدان.
قدمت عدداً من المقالات الصحفية المنشورة، والمشروعات الأدبية، والمشاركات الإعلامية والمجتمعية، وأسعى من خلال أعمالي إلى توظيف الكلمة والإعلام في خدمة الثقافة والوعي والمسؤولية المجتمعية.

توصية وزارة الثقافة



الإمارات العربية المتحدة
وزارة الثقافة
UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF CULTURE

التاريخ: 22/05/2026
الرقم المرجعي: GV202651314834

السادة /الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب دبي المحترمون
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ....

الموضوع: شهادة توصية التأشيرة الذهبية للمبدعين من أهل الثقافة والفن

تشهد وزارة الثقافة بأن:

السيد/ السيدة: MOHAMED BASHIR MOHAMED MUSTAFA
الجنسية: سودان
رقم جواز سفر: P12106900
الوظيفة الحالية: التأليف والكتابة الادبية والإعلام الثقافي
من فئة المبدعين من أهل الثقافة والفن وقد تم إصدار هذه التوصية لغرض منحه الإقامة الذهبية استناداً لقرار مجلس الوزراء رقم (65) لعام 2022 وتعديلاته، بشأن تنظيم تصاريح الإقامة للمستثمرين ورواد الاعمال وأصحاب المواهب التخصصية، على أن يتم استيفاء موافقة الجهات المختصة حسب الإجراءات المتبعة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

ملاحظة: مدة صلاحية الشهادة (6) أشهر وأي كشط أو تعديل يلغي هذه الشهادة.

مبارك إبراهيم الناخي
وكيل الوزارة

GMO - F021/21.1108 - V1.0
الصفحة (1 / 1)

توصية رسمية تعكس الاعتراف بالمسيرة الإبداعية
تُعد توصية وزارة الثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة إحدى الوثائق المهمة التي تؤكد استيفاء المتطلبات الخاصة بفئة المبدعين، وتعكس التقدير الرسمي للإسهامات في المجالات الثقافية والإبداعية.
وقد جاءت هذه التوصية بعد مراجعة الأعمال والإنجازات المقدمة، والتي شملت المؤلفات الأدبية، والمقالات الصحفية، والأنشطة الإعلامية، والمشاركات الثقافية، بما يعكس مسيرة مهنية قائمة على الإنتاج الفكري والإبداع المستمر.
وتُشكل هذه التوصية خطوة مهمة ضمن ملف الترشيح، إذ تؤكد أن الأعمال المقدمة تندرج ضمن النشاط الثقافي والإبداعي، وتعزز قيمة الملف أمام الجهات المختصة بتقييم طلبات الإقامة الذهبية لفئة المبدعين.

اعتماد المبدعين هئية الثقافة دبي



DUBAI Culture للثقافة

حكومة دبي

التاريخ: July 2026 08

المرجع: DCA/CulturalVisa/2026/17436

سعادة الفريق / محمد أحمد المري الموقر
المدير العام
الإدارة العامة للجنسية والاقامة

تحية طيبة وبعد،

الموضوع: شهادة اعتماد فئة المبدعين من أهل الثقافة والفن

استنادا لقرار مجلس الوزراء رقم (56) لعام 2018 بشأن تنظيم تصاريح الإقامة للمستثمرين ورواد الأعمال وأصحاب المواهب التخصصية، تشهد هيئة الثقافة والفنون في دبي بأن:

الاسم	محمد بشير محمد مصطفى
الجنسية	Sudan
رقم جواز السفر	P0786160
التخصص	الكتابة والنشر

من فئة المبدعين من أهل الثقافة والفن وتم اعتماده من قبلنا ليتم منحه الإقامة الذهبية طويلة الأمد 10 سنوات، على أن يتم استيفاء موافقة الجهات المختصة حسب الإجراءات المتبعة.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام...

شيماء راشد السويدي
المدير التنفيذي لقطاع الفنون والتصميم والآداب

- هذه الشهادة سارية لمدة 6 أشهر من تاريخه غير قابلة للتجديد.
- كل كشط أو تغيير في هذه الشهادة يلغيها ما لم يكن مصدقا من قبل الهيئة.
- هذه الشهادة للاستخدام الرسمي فقط ولا يسمح لحاملها نشرها وتداولها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

اعتماد هيئة الثقافة - دبي
يُعد اعتماد هيئة الثقافة والفنون في دبي (دبي للثقافة) من أبرز المحطات في مسيرتي المهنية، إذ يعكس الاعتراف بقيمة أعمالي وإسهاماتي في مجالات الكتابة والصحافة والتأليف والإعلام الثقافي.
وقد جاء هذا الاعتماد بعد تقديم ملف متكامل يضم مؤلفاتي، ومقالاتي الصحفية، وخبراتي المهنية، وأنشطتي الإعلامية والثقافية، ليؤكد حضوري ضمن المشهد الإبداعي، ويعزز مكانتي كأحد الممارسين في القطاع الثقافي والإعلامي.
ويجسد هذا الاعتماد اهتمام إمارة دبي بدعم الكفاءات والمواهب، وحرصها على تمكين المبدعين وإتاحة الفرصة لهم للمساهمة في التنمية الثقافية والمعرفية، بما ينسجم مع رؤية الإمارة في بناء اقتصاد قائم على المعرفة والإبداع.
ويمثل هذا الاعتماد مصدر فخر ومسؤولية، ودافعًا لمواصلة تقديم أعمال ثقافية وإعلامية نوعية تسهم في ترسيخ قيم المعرفة، وتعزيز الهوية الثقافية، وخدمة المجتمع من خلال الكلمة والإبداع.

المؤهل الاكاديمي

المعرفة أساس الإبداع

إن المسيرة الإبداعية الراسخة تقوم على أساس علمي متين، لذلك حرصت منذ بداية مشواري على الجمع بين الدراسة الأكاديمية والتطبيق المهني، إيمانًا بأن الإعلام والثقافة لا يزدهران إلا بالمعرفة والتأهيل المستمر.

حصلت على درجة البكالوريوس في اللغة العربية والإعلام من جامعة الخرطوم، إحدى الجامعات العريقة في المنطقة، حيث اكتسبت المعارف العلمية والمهارات المهنية التي أسهمت في بناء شخصيتي الإعلامية والثقافية، ومهدت الطريق لمسيرة امتدت في الصحافة، والتأليف، والإنتاج الإعلامي، والعمل الثقافي.

وقد شكّل هذا التأهيل الأكاديمي قاعدة انطلقت منها نحو تطوير مهاراتي العملية، فكان العلم رفيقًا للممارسة، والدراسة سندًا للإبداع، مما انعكس على جودة الأعمال التي قدمتها في مجالات الكتابة والإعلام والتوثيق الثقافي.

وأواصل تطوير معارفي من خلال البحث والقراءة والمشاركة في المبادرات والفعاليات الثقافية والإعلامية، انطلاقًا من قناعة راسخة بأن التعلم رحلة مستمرة، وأن الإبداع الحقيقي ينمو بالعلم والخبرة معًا.


KT 0116527

بسم الله الرحمن الرحيم
The Republic of the Sudan
University of Khartoum
Academic Affairs Secretariat

CERTIFICATE

National Number
10200183149

University Number
10922405

Mohamed Bashir Mohamed Mustafa
(Sudanese National Born on 04/01/1988)

This is to certify that the above named has passed the final examination in the Faculty of Arts and has been awarded the degree of Bachelor of Arts (General) in Arabic Language & Mass Communication with (Pass)

on 21st of Muharram 1432
27th of December 2010

by the Senate of the University of Khartoum

Aateka Mohammed Mahmoud
Registrar

Prof. Hamadelnil M. Elhassan
Dean

Prof. Ali A. Rabah
Academic Affairs Secretary

Date: 01/01/2026

Location: Nile Avenue, Khartoum - Email: academic@uofk.edu - website: www.uofk.edu

بيانات المؤهل

- المؤهل: بكالوريوس اللغة العربية والإعلام
- الجامعة: جامعة الخرطوم
- التخصص: اللغة العربية والإعلام
- المجال: الإعلام، الصحافة، الاتصال، والكتابة الإبداعية

إمتحان مزاولة المهنة

شهادة الاحتراف المهني في الصحافة

تُعد شهادة الاحتراف المهني الصادرة عن الاتحاد العام للصحفيين السودانيين من الشهادات المهنية المتخصصة التي تُمنح للصحفيين بعد استيفاء متطلبات التأهيل واجتياز امتحان مزاولة مهنة الصحافة (القيد الصحفي)، وهو الامتحان الذي كان يُستخدم لتنظيم القيد المهني للصحفيين وممارسة المهنة بصورة احترافية وفق الأنظمة المعمول بها في ذلك الوقت.

وقد مثّل اجتيازي لهذا الامتحان محطة مهمة في مسيرتي المهنية، إذ أكد امتلاكي للمعارف والمهارات الأساسية في العمل الصحفي، بما يشمل أخلاقيات المهنة، وأساليب التحرير الصحفي، والتشريعات المنظمة للعمل الإعلامي، والمعايير المهنية التي تحكم ممارسة الصحافة.

ويعكس الحصول على هذه الشهادة التزامي بالتطوير المهني المستمر، وحرصي على ممارسة العمل الإعلامي وفق الأصول المهنية، وهو ما أسهم في بناء مسيرة امتدت لسنوات في مجالات الصحافة والإعلام والكتابة والتأليف، وأثمرت عن إنتاج إعلامي وثقافي متواصل.

وتُمثل هذه الشهادة دليلًا على التأهيل المهني، والالتزام بمعايير الممارسة الصحفية، والانتماء إلى مهنة تقوم على المسؤولية، والمصداقية، وخدمة المجتمع من خلال الكلمة والإعلام الهادف معًا.


الإتحاد العام للصحفيين السودانيين
Sudanese Journalists Union
شهادة سجل صحافي
بهذا يشهد الإتحاد العام للصحفيين السودانيين بأن الأستاذ / الأستاذة
محمد بشير محمد مصطفى
قد اجتاز/ إجتازت/الإمتحان التأهيلي لهنة الصحافة رقم (٢) لسنة ٢٠١١م
ويحق لـه / لهـا / ممارسة العمل الصحفي بصفة الإحتراف بجمهورية السودان.
الأمين العام
التاريخ
نقيب الصحفيين

بيانات المؤهل

- المؤهل: امتحان القيد الصحفي
- الاتحاد العام للصحفيين السودانيين
- الصفة : الإحتراف
- المجال: الإعلام، الصحافة، الاتصال، والكتابة الإبداعية

إمتحان مزاولة المهنة

شهادة الاحتراف المهني في الصحافة


AFRICAN UNION FOR MEDIA PERSONS
الاتحاد الإعلاميين الأفارقة

شهادة قيد
Fixed certificate

يشهد اتحاد الإعلاميين الأفارقة بأن / محمد بشير محمد مصطفى
الدولة / السودان
قد تم قيده فئة / الاحتراف
تحت رقم / ID . NO : 0003270 بتاريخ 24 . 5 . 2025
ويحق له ممارسة مهنة الإعلام بصفة الاحتراف

African Union for Media Persons witnesses that
MOHAMED BASHIR MOHAMED MUSTAFA
Has registered in the general schedule of the union under a number 0003270 with a dae 24 / 5 / 2025 and has the right to practice the media as professional as a member of the Union

رئيس الاتحاد
أمين التسجيل
هشام الوكيل
الأمين العام

شهادة قيد مهني صادرة عن الاتحاد الأفريقي للإعلاميين، تثبت تسجيلي واعتمادي ضمن العاملين في المجال الإعلامي، وتعكس ارتباطي بالمؤسسات الإعلامية الأفريقية واهتمامي بتطوير مسيرتي المهنية وتعزيز حضوري في مجالات الصحافة والإعلام.

بيانات المؤهل

- المؤهل: امتحان القيد الصحفي
- الاتحاد الافريقي للاعلاميين
- الصفة : الإحتراف
- المجال: الإعلام، الصحافة، الاتصال، والكتابة الإبداعية

شهادات الخبرة

تمثل شهادات الخبرة المرفقة توثيقًا رسميًا لمسيرتي العملية في مجالات الصحافة والإعلام والتحرير والإعداد والإنتاج الإعلامي، وتؤكد أن تجربتي الإبداعية قامت على ممارسة مهنية فعلية داخل مؤسسات إعلامية، إلى جانب التأليف والكتابة المستقلة.
وتوضح هذه الشهادات طبيعة المهام التي توليتها خلال سنوات العمل، وما اكتسبته من خبرات في إعداد المواد الصحفية والثقافية، وصياغة المحتوى، والتعامل مع القضايا المجتمعية، والمشاركة في إنتاج البرامج والمواد الإعلامية.

شهادات الخبرة

شهادة هيئة تلفزيون وإذاعة الخرطوم



هيئة تلفزيون وإذاعة الخرطوم
Khartoum. TV. and Radio Corportion

الخرطوم

التاريخ : 2018/10/02

شهـــادة خبـــرة

تشهد هيئة تلفزيون وإذاعة الخرطوم بأن السيد/ محمد بشير محمد مصطفى قد عمل بقسم الإعداد البرامجي بالهيئة خلال الفترة من **01/12/2010**م وحتى **01/03/2013**م، وذلك في مجال الإعداد البرامجي والعمل الإعلامي.
وقد اكتسب خلال فترة عمله خبرة عملية وافية في إعداد البرامج، والمتابعة الإعلامية، والمشاركة في الأعمال المرتبطة بالإنتاج البرامجي، كما عُرف بالتعاون مع زملائه، والالتزام في أداء واجباته المهنية على الوجه الأكمل.

✓ حررت له هذه الشهادة بناء على طلبه.

د.نضال سيد العزيز
المديـــــر العـــــام

أمدرمان - شارع التلفزيون - شمال الطابية +249 187 560083 - Tel: +249 187 560764
E-mail: khartoumtv@gmail.com Web: www.krtv.gov.sd

توثق هذه الشهادة تجربتي في العمل التلفزيوني والإعلامي، ومشاركتي في إعداد وإنتاج البرامج والمواد التي تقدم للجمهور. وقد أتاحت لي هذه التجربة التعرف بصورة عملية على مراحل صناعة المحتوى، بدءًا من اختيار الفكرة وجمع المعلومات، مرورًا بالإعداد والتنسيق، وصولًا إلى التصوير والإخراج وعرض المادة الإعلامية.
كما أسهم العمل في التلفزيون في تطوير قدرتي على العمل ضمن فريق إنتاج متكامل، والتعامل مع الوقت والموضوعات المختلفة، وصياغة رسائل إعلامية واضحة تتناسب مع طبيعة الجمهور.

شهادات الخبرة

شهادة المركز القومي للإنتاج الإعلامي

تعكس هذه الشهادة خبرتي في مجال الإنتاج الإعلامي وإدارة المحتوى، وما يرتبط به من إعداد المشروعات والمواد الصحفية والثقافية، والتنسيق بين فرق العمل المختلفة.

وقد أسهمت هذه التجربة في تطوير مهاراتي في التخطيط الإعلامي، وصياغة الأفكار وتحويلها إلى محتوى قابل للتنفيذ، إلى جانب الإشراف على المواد المنتجة والمحافظة على مستواها المهني واللغوي.

كما أكدت قدرتي على تحمل المسؤولية والعمل ضمن بيئة مهنية تتطلب الانضباط والدقة والقدرة على اتخاذ القرار.



المركز القومي للإنتاج الإعلامي
National Center For Media Proudction

النمرة : م/ق/ج/ع/0003512

التاريخ :13/12/2017

شهادة خبرة الي من يهمهم الامر ،،،

تشهد إدارة المركز القومي للإنتاج الإعلامي بأن السيد/ محمد بشير محمد مصطفى، المعروف إعلامياً باسم ود القبائل، قد عمل بالمركز خلال الفترة من 01/06/2015م وحتى 13/07/2018م، وذلك في مجال الإنتاج الإعلامي، والتحرير الصحفي، وإعداد البرامج، وصناعة المحتوى الثقافي والإعلامي.

وقد شغل المذكور خلال فترة عمله منصب:

محرر صحفي ومعد برامج إعلامية

واضطلع بعدد من المهام والمسؤوليات المهنية، شملت إعداد وتحرير المواد الإعلامية والصحفية، صياغة الأخبار والتقارير، إعداد المحتوى البرامجي، المشاركة في إعداد البرامج الثقافية والمجتمعية، المساهمة في أعمال التوثيق الإعلامي، مراجعة النصوص وتدقيقها لغوياً، التنسيق مع فرق الإنتاج، والمشاركة في تغطية الفعاليات والأنشطة الإعلامية والثقافية.

كما أسهم خلال فترة عمله في دعم الرسالة الإعلامية للمركز من خلال إنتاج محتوى مهني يعكس قضايا المجتمع والثقافة والوعي العام، وامتاز بقدرته على التعامل مع المادة الإعلامية بأسلوب رصين يجمع بين الدقة اللغوية، والحس الصحفي، والالتزام المهني.

وقد عُرف السيد/ محمد بشير محمد مصطفى بحسن السيرة والسلوك، والانضباط، وروح التعاون، والقدرة على العمل ضمن فريق، إلى جانب اهتمامه الواضح بمجالات الكتابة، والإعلام، والتوثيق، والإنتاج الثقافي، مما جعله من العناصر الفاعلة في المجال الإعلامي خلال فترة عمله بالمركز.

وقد مُنحت له هذه الشهادة بناءً على طلبه، لتقديمها إلى من يهمه الأمر، دون أدنى مسؤولية على المركز.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

المركز القومي للانتاج الإعلامي
الخرطوم – السودن
م. قيس احمد المصطفى
المدير العام للمركز

National Center for Media Production 19th Street, Khartoum, Sudan
Phone: +249 183 554 221- Mobile: +249 91 238 1601
Email: info@ncmediaproduction.sd - Website: www.ncmediaproduction.sd

شهادات الخبرة

شهادة شركة ألوان للصحافة والطباعة والنشر



شركة الوان للصحافة والطباعة والنشر
Alwan Company for Press, Printing and Publishing

النمرة : ش/ا/ ص/ ط/ ن/ 00501

التاريخ : 13/04/2025

شهادة لمن يهمهم الأمر

تشهد إدارة صحيفة ألوان بأن السيد/ محمد بشير محمد مصطفى، المعروف إعلامياً باسم ود القبائل، قد عمل بالصحيفة خلال الفترة من 01/11/2011م وحتى 01/03/2015م، وذلك في مجال العمل الصحفي والتحرير الإعلامي والتدقيق اللغوي.

وقد شغل المذكور خلال فترة عمله مهام:

محرر صحفي ومدقق لغوي

حيث اضطلع بعدد من المسؤوليات المهنية والتحريرية، شملت: تحرير الأخبار والتقارير الصحفية، صياغة المواد الإعلامية، إعداد ومراجعة النصوص الصحفية، التدقيق اللغوي والإملائي، مراجعة الأسلوب الصحفي، تنقيح المواد قبل النشر، متابعة الملفات الثقافية والمجتمعية، والمساهمة في التغطيات الصحفية والأنشطة الإعلامية المختلفة.

وقد تميز السيد/ محمد بشير محمد مصطفى خلال فترة عمله بقدرة واضحة على التعامل مع المادة الصحفية بمهنية عالية، وبأسلوب يجمع بين سلامة اللغة، ودقة التعبير، وحسن الصياغة، والالتزام بأخلاقيات العمل الصحفي. كما عُرف باهتمامه بالتوثيق الإعلامي، وجودة المحتوى، والحرص على إخراج المادة الصحفية بصورة رصينة ومتكاملة.

كما أسهم المذكور في دعم العمل التحريري بالصحيفة من خلال مشاركته في إعداد وتحرير مواد صحفية وثقافية ومجتمعية، عكست اهتمامه بقضايا المجتمع والثقافة والوعي العام، وأبرزت قدرته على الكتابة والتحليل والمتابعة الصحفية بأسلوب مهني مسؤول.

وقد عُرف خلال فترة عمله بـ الالتزام، والانضباط، وحسن الأداء، وروح التعاون، والقدرة على العمل ضمن فريق، إلى جانب الكفاءة في التحرير والتدقيق والمراجعة اللغوية.

وقد منحت له هذه الشهادة بناءً على طلبه، لتقديمها إلى من يهمه الأمر، دون أدنى مسؤولية على الصحيفة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

حسين خوجلي
رئيس مجلس الإدارة

توثق هذه الشهادة تجربتي في الصحافة المكتوبة والتحرير والنشر، وما قدمته من مقالات ومواد صحفية وثقافية وإنسانية.
وقد منحتني هذه التجربة خبرة عملية في اختيار الموضوعات، وجمع المعلومات، وصياغة العناوين والمقدمات، ومراجعة النصوص، والمحافظة على الدقة والوضوح والأسلوب الصحفي المناسب.
كما عززت قدرتي على الجمع بين القواعد المهنية للصحافة واللغة الأدبية المؤثرة، خاصة في المقالات الإنسانية والاجتماعية التي أصبحت من أبرز ملامح تجربتي الكتابية.

القيمة المهنية للشهادات

تؤكد هذه الشهادات أن مسيرتي تجمع بين ثلاثة مسارات متكاملة:
الصحافة المكتوبة: من خلال التحرير وإعداد المقالات والمواد المنشورة.
الإعلام المرئي: من خلال إعداد البرامج والمشاركة في الإنتاج التلفزيوني.
الإنتاج الإعلامي: من خلال التخطيط للمحتوى والتنسيق والإشراف على تنفيذ المواد والمشروعات.
كما توضح أن خبرتي لم تكن محصورة في مجال واحد، بل امتدت إلى مراحل متعددة من العمل الإعلامي، من الفكرة والبحث والكتابة إلى الإنتاج والنشر والتواصل مع الجمهور.

طبيعة عملي ككاتب وصحفي وإعلامي ثقافي

يقوم عملي على إنتاج محتوى صحفي وثقافي وإنساني يلامس قضايا المجتمع، ويعبر عن الإنسان والهوية والقيم، من خلال:



- كتابة المقالات الصحفية والثقافية
- إعداد المواد الإعلامية والإنسانية
- التوثيق المجتمعي والثقافي
- صياغة المحتوى الوجداني والفكري
- التأليف الأدبي والكتابة السردية
- المشاركة في المبادرات الإعلامية والمجتمعية
- دعم الخطاب الثقافي الهادف عبر المنصات الرقمية والصحافة

طبيعة عملي كمؤلف وكاتب أدبي

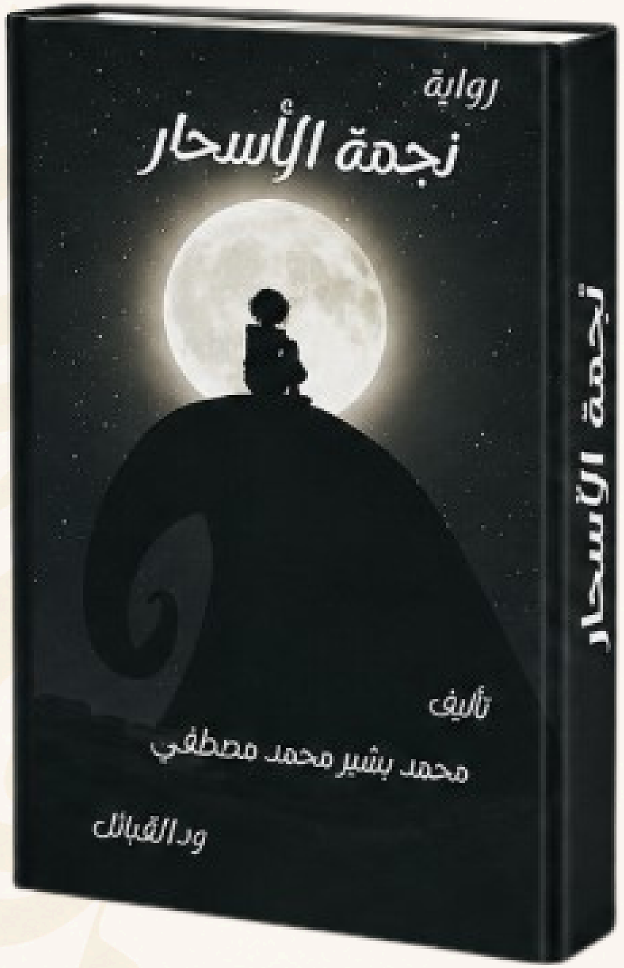


أعمل على تأليف مشروعات أدبية وفكرية تجمع بين الوجدان، والتأمل، والهوية، والتجربة الإنسانية، ومن أبرز أعمالي:

- تجليات القلب العاشق
- فتح البصيرة ما بين التلذذ والحيرة
- نجمة الأسحار
- أم سترين
- همسات المهيوبة
- بوابة السر
- سفر القلب بين الفقد والوجد

يمثل هذه الأعمال جانباً من تجربتي في التأليف الأدبي والكتابة الإبداعية، وتعكس اهتمامي باللغة العربية، والوجدان الإنساني، والسرد، والتأمل الفكري.

نبذة تعريفية عن رواية نجمة الاسحار



عمل روائي وأدبي يستلهم لحظات السَّحر بما تحمله من سكون وصفاء وأمل، ويتخذ من النجمة رمزًا للنور الذي يظهر في أشد ساعات الظلام. يدور العمل حول شخصيات تواجه صعوبات الحياة والفقد والانتظار، لكنها تظل متمسكة بحلم صغير يقودها نحو النجاة وبداية جديدة.

تعبر «نجمة الأسحار» عن الإنسان الذي يبحث عن الضوء وسط العتمة، وعن الأمل الذي يبقى حاضرًا حتى عندما تضيق الخيارات. وتجمع الرواية بين السرد الإنساني والوصف الوجداني والتأمل في العلاقات والمصائر، مع إبراز أثر الذكريات والحنين في تشكيل حياة الشخصيات. كما تتناول الرواية الصراع بين الواقع والأحلام، وبين الخوف والرغبة في التغيير، وتؤكد أن النجاة لا تأتي دائمًا من قوة الإنسان الخارجية، بل من قدرته على المحافظة على النور الموجود داخله. فالنجمة في الرواية ليست مجرد نجمة في السماء، وإنما رمز للحلم، وللشخص الذي يمنح الآخرين الأمل، وللبداية التي تولد بعد طول انتظار.

نبذة تعريفية عن كتاب تجليات القلب العاشق



كتاب أدبي وجداني يتناول عالم الحب بوصفه تجربة إنسانية وروحية عميقة، لا تقتصر على العاطفة العابرة، وإنما تمتد إلى التأمل في النفس والحنين والوفاء والانتظار. ينتقل الكتاب بين حالات القلب المختلفة؛ من لحظة اللقاء الأولى، إلى الشوق والغياب، ثم الألم والتصالح واستعادة الأمل. يجمع العمل بين الخواطر الأدبية والنصوص النثرية ذات الإيقاع الشعري، ويعتمد على لغة وجدانية وصور تعبيرية تكشف ما يختبئ داخل الإنسان من مشاعر يصعب التعبير عنها بالكلام المباشر. كما يناقش أثر الحب في تهذيب الروح، وقدرته على تغيير نظرة الإنسان إلى ذاته وإلى الحياة. ويقدم الكتاب العشق باعتباره رحلة لاكتشاف النفس، ومدرسة يتعلم فيها الإنسان الصبر والصدق والتسامح، ليصبح القلب العاشق أكثر قدرة على فهم الجمال والألم معًا.

نبذة تعريفية عن كتاب فتح البصيرة مابين التلذذ والحيرة



كتاب تأملي وفكري يناقش رحلة الإنسان في البحث عن الحقيقة والمعنى، وما يرافق هذه الرحلة من لذة المعرفة وحيرة الأسئلة. ينطلق الكتاب من فكرة أن الإنسان لا يستطيع الوصول إلى الفهم العميق بالاكتفاء بالنظر إلى ظاهر الأشياء، بل يحتاج إلى بصيرة داخلية تساعده على قراءة الحياة والناس والتجارب بطريقة أكثر وعيًا.

يتناول العمل موضوعات النفس والروح والإيمان والمعرفة والشك واليقين، ويرصد حالة الإنسان حين يقف بين متعة الاكتشاف وقلق عدم الوصول إلى الإجابات الكاملة. كما يوضح أن الحيرة ليست دائمًا علامة ضعف، بل قد تكون بداية للمعرفة والتأمل والنضج.

يقدم الكتاب مجموعة من الخواطر والمواقف والتأملات التي تدعو القارئ إلى مراجعة أفكاره ومواقفه، والاستفادة من التجارب المؤلمة والمفرحة في بناء وعي أكثر اتزانًا. وهو محاولة لفتح أبواب التفكير، وتنبيه الإنسان إلى أن البصيرة قد ترى ما تعجز العين المجردة عن رؤيته.

نبذة تعريفية عن كتاب بوابة السر



عمل أدبي وفلسفي يأخذ القارئ في رحلة للبحث عن الأسرار الكامنة خلف النفس والحياة والعلاقات الإنسانية. ينطلق الكتاب من فكرة أن لكل إنسان سرًا، ولكل موقف حقيقة لا تظهر كاملة من النظرة الأولى، وأن الوصول إلى المعرفة يتطلب التأمل والصبر والقدرة على تجاوز الأحكام السريعة.

يتناول العمل الصراع بين الظاهر والباطن، وبين ما يقوله الإنسان وما يخفيه، كما يناقش أسرار الذاكرة والخوف والحب والفقد والطموح. وتتحول «بوابة السر» إلى رمز للمرحلة التي يواجه فيها الإنسان نفسه بصدق، ويبدأ في اكتشاف دوافعه ونقاط ضعفه وقوته.

يجمع الكتاب بين السرد الرمزي والتأمل الفكري واللغة الأدبية، ويترك مساحة للقارئ لتفسير الأحداث والرموز وفق تجربته الخاصة. كما يؤكد أن بعض الأسرار لا تكون في الآخرين، بل في أعماقنا نحن، وأن المعرفة الحقيقية تبدأ عندما نمتلك الشجاعة للدخول إلى داخل أنفسنا.

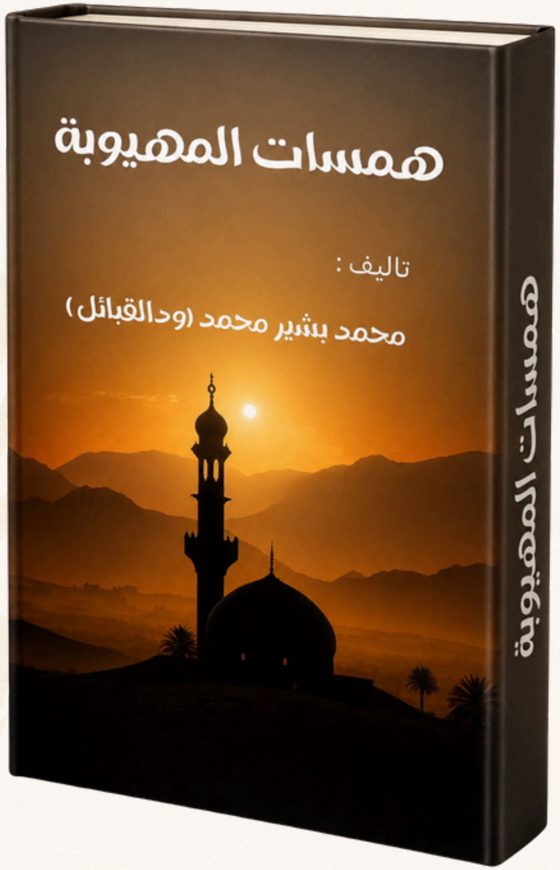
الكتاب دعوة للتفكير في الأسئلة التي نخشى مواجهتها، والبحث عن السلام الداخلي من خلال الفهم والتصالح والحكمة.

نبذة تعريفية عن رواية ام سترين

عمل أدبي اجتماعي وإنساني يرصد سيرة امرأة تحمل في تفاصيل حياتها معاني الأمومة والصبر والتضحية. يتخذ الكتاب من شخصية «أم سترين» نموذجًا للمرأة البسيطة التي قد لا تحظى بالظهور أو الشهرة، لكنها تصنع بتعبها ومحبتها وصبرها حياة أسرة كاملة، وتترك أثرًا عميقًا في مجتمعها.
يسلط العمل الضوء على التحديات التي تواجهها المرأة في تربية الأبناء وتحمل المسؤوليات ومواجهة الفقر والغياب وتقلبات الحياة. كما يوثق القيم الاجتماعية الأصيلة المتمثلة في التكافل والرحمة والكرم وحفظ الجيرة والوقوف إلى جانب المحتاج.
ولا يقدم الكتاب شخصية أم سترين بوصفها ضحية، بل بوصفها امرأة قوية تواجه المحن بكرامة وإيمان وحكمة. ومن خلال قصتها، يحتفي العمل بالأمهات المكافحات، وبالنساء اللاتي يصنعن الأجيال بصمت، ويقدمن التضحيات دون انتظار مقابل.
يمزج الكتاب بين السرد الواقعي واللغة العاطفية، ويهدف إلى حفظ الذاكرة الاجتماعية وتكريم المرأة السودانية والعربية التي ظلت سندًا لأسرتها ومجتمعها.



نبذة تعريفية عن كتاب همسات المهيوبة



مجموعة أدبية وجدانية تحتفي بصورة المرأة التي تجمع بين الجمال والوقار والحضور الإنساني المؤثر. يقدم الكتاب نصوصًا نثرية وشعرية تتناول الحب والإعجاب والحنين والانتظار، وتصور المرأة بوصفها مصدرًا للإلهام والسكينة والأمل.

ولا يعتمد العمل على وصف الجمال الخارجي فقط، بل ينفذ إلى جمال الروح والأخلاق والكلمة والموقف. فـ«المهيوبة» في الكتاب هي المرأة التي تفرض احترامها بحضورها ووعيها وكرامتها، وتترك أثرها في القلوب دون ضجيج.

تتنوع النصوص بين رسائل وجدانية وهمسات وتأملات ومواقف إنسانية، وتستخدم لغة شاعرية تجمع بين الرقة والعمق. كما يناقش العمل العلاقة بين الحب والاحترام، ويوضح أن المشاعر الحقيقية لا تقوم على التملك، بل على الوفاء والتقدير وحفظ مكانة الإنسان.

ويعبر الكتاب عن الجانب الرومانسي في التجربة الأدبية للمؤلف، مع المحافظة على لغة راقية تنظر إلى المرأة باعتبارها شريكة في الحياة وصانعة للجمال والمعنى.

نبذة تعريفية عن كتاب سفر القلب مابين الفقد والوجد



كتاب وجداني وإنساني يوثق رحلة القلب في مواجهة الفقد، وما يتركه رحيل الأشخاص والأماكن والأحلام من فراغ وألم داخلي. لا يتعامل الكتاب مع الحزن بوصفه حالة عابرة، وإنما يقدمه كتجربة تعيد تشكيل الإنسان، وتجعله أكثر فهمًا لقيمة الحياة والمحبة والوجود.

ينتقل العمل بين مراحل الصدمة والحنين والذكرى والقبول، ويرصد كيف يحاول الإنسان التعايش مع الغياب دون أن يفقد ارتباطه بمن أحبهم. كما يقدم الكتابة باعتبارها وسيلة لحفظ الذكريات والتعبير عن الألم والشفاء التدريجي.

ويشير عنوان الكتاب إلى «سفر» القلب، أي انتقاله من حالة إلى أخرى؛ من الانكسار إلى التأمل، ومن الحزن إلى الرضا، ومن الشعور بالفراغ إلى اكتشاف معانٍ جديدة للحياة. أما «الوجد» فيمثل الحب العميق والحنين الذي يبقى حاضرًا رغم الفقد.

يجمع الكتاب بين الخواطر والنصوص الأدبية والتأملات الإنسانية، ويخاطب كل شخص مر بتجربة رحيل أو غياب. ورسالته الأساسية أن الفقد قد يغير حياتنا، لكنه لا يستطيع أن يمحو المحبة أو الأثر الطيب الذي يتركه الراحلون في داخلنا.

خلاصة مؤلفاتي



تمثل مؤلفاتي مشروعًا أدبيًا وفكريًا يقوم على استكشاف أعماق الإنسان، وتحولات القلب والروح، وقضايا الحب والفقد والذاكرة والهوية. تتنوع أعمالي بين الرواية، والنص الوجداني، والتأمل الفكري، والسرد الاجتماعي، وتجمع بين اللغة الأدبية والصور الشعرية والرسالة الإنسانية.

تتناول هذه المؤلفات رحلة الإنسان في البحث عن الحب والحقيقة والسلام الداخلي، وتوثق معاني الأمومة والتضحية والوفاء، وتبرز مكانة المرأة بوصفها مصدرًا للقوة والجمال والإلهام. كما تعالج أثر الغياب والرحيل في النفس، وقدرة الإنسان على تحويل الألم إلى وعي، والحنين إلى طاقة تحفظ الذكريات وتمنح الحياة معنى جديدًا.

ومن خلال أعمال مثل «تجليات القلب العاشق» و«فتح البصيرة ما بين التلذذ والحيرة» و«نجمة الأسحار» و«أم سترين» و«همسات المهيوبة» و«بوابة السر» و«سفر القلب بين الفقد والوجد»، أسعى إلى تقديم أدب يلامس وجدان القارئ، ويحفظ الذاكرة الإنسانية والاجتماعية، ويجعل من الكلمة وسيلة للتأمل والوعي والتسامح والأمل.

وتعكس هذه المؤلفات اهتمامي باللغة العربية وجمالياتها، وحرصي على إنتاج محتوى أدبي يحمل قيمة ثقافية وإنسانية، ويسهم في إثراء المشهد الإبداعي العربي، مع الجمع بين أصالة الهوية والانفتاح على التجربة الإنسانية المشتركة.

الخبرات العملية والإعلامية 2011- 2026

تحقيق صحفي :


بالصورة والقلم جثمان المواطن ودكرجة كما هو بعد نبشه بالجزيرة

الصحفي الهرم مصطفي ابو العزائم في حوار من نار للدار الحل والبل تؤجج الكراهية في السودان

بروف مدثر عباس يقدم للدار افادات هامة حول القاتل الصامت بولاية النيل الابيض

الدار

www.aldar-news.com

رئيس التحرير
مبارك البلال

المدير الفني
طارق أحمد عبدالله

أنا رجل وطني انتمائي
للسودان وأقول دائما
أنني إتحادي بلا حزب

الحوار بالداخل..

الاثنين 2 فبراير 2026م

بروف مدثر عباس يقدم افادة هامة حول الصامت القاتل بالنيل الأبيض

ود كرجة .. الرجل الذي لم تغيّبه الأرض
كرامة إنسانية تهز الوجدان وتفتح أسئلة الإيمان

كرامة إنسانية تهز الوجدان وتفتح أسئلة الإيمان

تحقيق صحفي إنساني يتناول واقعة مؤثرة من زاوية تتجاوز تفاصيل الحدث المباشر، ليفتح نقاشاً أوسع حول كرامة الإنسان ومسؤولية المجتمع تجاه الضعفاء وأصحاب الحاجة. يقوم المقال على استحضار البعد الأخلاقي والإيماني في التعامل مع الإنسان، خصوصاً عندما يكون في لحظة مرض أو فقد أو عجز أو غربة.
يسعى المقال إلى جعل القارئ شريكاً في القضية، فلا يكتفي بعرض المعلومات، بل يطرح أسئلة حول الرحمة والتكافل والضمير الإنساني، ومدى قدرتنا على الوقوف إلى جانب من يحتاجون إلى الدعم. كما يوضح أن كرامة الإنسان لا تسقط بسبب الفقر أو المرض أو الغربة، وأن المجتمعات الحقيقية تُقاس بمواقفها تجاه من لا يملكون صوتاً قوياً للدفاع عن أنفسهم.
يمثل هذا التحقيق نموذجاً للصحافة الإنسانية التي تجمع بين التوثيق والتأثير، وتستخدم الكلمة لإيقاظ الضمير وتحريك المبادرات المجتمعية، مع المحافظة على احترام الشخصيات والوقائع وعدم تحويل المعاناة إلى مادة للاستعراض.

https://aldar-news.com/archives/14985

الخبرات العملية والإعلامية 2011- 2026

مناشدة صحفية :

يعقوب آدم .. شاعر البوادي الذي انصفته القلوب قبل الاعلام


4
السبت 24 يناير 2026م
يعقوب آدم أبو مزمل.. شاعر البوادي الذي أنصفته القلوب قبل أن يُنصفه الإعلام
بقلم:
الدكتور محمد بشير محمد

مقال نقدي وتوثيقي يتناول التجربة الشعرية والفكرية للشاعر يعقوب آدم، ويبرز دوره في استخدام الشعر وسيلة للتعبير عن قضايا المجتمع والإنسان والهوية. لا يكتفي المقال بتقديم الشاعر من خلال اسمه وأعماله، بل يحاول قراءة ملامح مشروعه الإبداعي، والموضوعات التي شغلت قصائده، والرسائل التي سعى إلى إيصالها إلى الجمهور.
يركز المقال على العلاقة بين الشعر والوعي، وعلى قدرة الكلمة الشعرية على تجاوز الجمال اللغوي لتصبح موقفاً ثقافياً واجتماعياً. كما يسلط الضوء على التحديات التي تواجه المبدعين، وأهمية الإعلام في اكتشافهم وإنصاف تجاربهم وتقديمهم إلى المجتمع.
ويقدم المقال الشاعر باعتباره صاحب رسالة، لا مجرد كاتب للنصوص، ويبين أن الإبداع الحقيقي يرتبط بالإنسان وقضاياه وهمومه وتطلعاته.
كما يعكس اهتمامي بتوثيق التجارب الأدبية والمحافظة على حضور الشعراء والكتّاب في الذاكرة الثقافية.

https://aldar-news.com/archives/14932

الخبرات العملية والإعلامية 2011- 2026

مقال صحفي

من عجان الي السماء


الثلاثاء 7 أبريل 2026م
مقـالات
4
من عجّان إلى السماء.. حين يُولد الحرف من نور ويكتمل الوعد في صدر حافظ
بقلم الدكتور محمد بشير محمد مصطفى (ود القبائل)
يـوم يكتب بمـاء الذهب فـي شـرق النيـل - ١ أبريل

مقال صحفي توثيقي ينطلق من قرية عِجان ليروي سيرة إنسان ارتبط بالمكان وأهله وقيمه، ثم رحل تاركاً خلفه حضوراً اجتماعياً ووجدانياً عميقاً. يستخدم المقال المكان بوصفه جزءاً من هوية الشخصية، فلا يقدم السيرة منفصلة عن القرية والأسرة والبيئة التي صنعتها.

يتناول المقال رحلة الإنسان منذ نشأته الأولى، مروراً بمواقفه وعلاقاته وإسهاماته، وصولاً إلى لحظة الرحيل. ويصور الانتقال «من عِجان إلى السماء» باعتباره انتقالاً من الحياة الأرضية إلى الذاكرة الخالدة، حيث يبقى الإنسان حاضراً بما قدمه من خير ومحبة وخدمة للآخرين.

يحمل المقال بعداً توثيقياً مهماً، لأنه يحفظ أسماء وشخصيات وحكايات من المجتمع المحلي قد تضيع مع مرور الزمن. كما يعزز قيمة الانتماء إلى الجذور والقرية، ويؤكد أن المجتمعات تبني تاريخها من خلال توثيق سِيَر أبنائها ومواقفهم.

يمزج المقال بين الحنين إلى المكان، والوفاء للشخصية، والتأمل في الموت والحياة، وهو نموذج للكتابة التي تحول السيرة المحلية إلى تجربة إنسانية يمكن أن يتفاعل معها كل قارئ.

https://aldar-news.com/archives/15237

الخبرات العملية والإعلامية 2011- 2026

تحقيق صحفي



«قال نعم للحياة.. فاختارته السماء باكراً»

البشري بابكر البشري: سيرة فتى

سابقٍ لعمره، حاضرٍ في الوجدان

مقال إنسًاني تأبيني يوثقٍ سيرة شاب رحل في سن مبكرة، لكنه ترك أثراً أكبر من سنوات عمره. لا يتوقف المقال عند خبر الوفاة، بل يحاول استعادة حياة الإنسان الراحل، وصفاته، وأحلامه، وعلاقته بأسرته ومجتمعه، والمواقف التي جعلت ذكراه باقية في وجدان من عرفوه.

يعالج المقال فكرة الرحيل المبكر من منظور إنساني وإيماني، ويبين أن قيمة الإنسان لا تقاس بعدد السنوات التي عاشها، وإنما بما تركه من محبة وسيرة حسنة ومواقف نبيلة. كما يقدم الراحل بوصفه شخصاً اختار الأمل والحياة والعمل، ولذلك أصبحت سيرته مصدر إلهام رغم ألم الفقد.

تجمع لغة المقال بين الحزن والوفاء، وبين الرثاء والتوثيق. وهو لا يهدف إلى إثارة الأسى فقط، بل إلى تخليد الذكرى، ومواساة الأسرة، وتذكير القارئ بقيمة الحياة وأهمية أن يترك الإنسان أثراً طيباً قبل رحيله.

ويمثل المقال نموذجاً لكتابة الرثاء الصحفي التي تحافظ على إنسانية الراحل، وتقدم سيرته بلغة مؤثرة ومتزنة، بعيداً عن المبالغة أو استغلال مشاعر الحزن.

https://aldar-news.com/archives/15022

الخبرات العملية والإعلامية 2011- 2026

مقال صحفي


4
السبت 21 فبراير 2026م
رأي
الأم التي أنجبت المستقبل: الحاجة بخيتة وقصة الانحياز للعلم رغم القسوة

الأم التي أنجبت المستقبل

مقال صحفي اجتماعي يحتفي بدور الأم في صناعة الأجيال، ويقدم الأمومة بوصفها مشروعاً لبناء الإنسان والمجتمع، لا مجرد علاقة أسرية. يتناول المقال نموذجاً لأم تحملت مسؤوليات كبيرة، وقدمت من وقتها وصحتها وراحتها من أجل تعليم أبنائها وتربيتهم وتمكينهم من الوصول إلى مستقبل أفضل.

يركز المقال على التضحيات التي لا تظهر عادة أمام الناس؛ مثل السهر، والصبر، وتحمل الأزمات، ومواجهة الظروف الاقتصادية والاجتماعية، والمحافظة على تماسك الأسرة. ومن خلال هذه الصورة، يربط المقال بين نجاح الأبناء وبين الجهود الخفية التي تبذلها الأمهات داخل البيوت.

وعنوان «الأم التي أنجبت المستقبل» لا يشير إلى إنجاب الأبناء فقط، وإنما إلى إنجاب الأحلام والنجاحات والقيم. فالأم في المقال تصنع المستقبل من خلال التربية والتعليم وغرس الثقة والانضباط والطموح في نفوس أبنائها.

ينتمي المقال إلى الصحافة الاجتماعية الإيجابية التي تسلط الضوء على النماذج الملهمة، وتمنح المرأة والأم المكانة التي تستحقها، كما يقدم رسالة تقدير لكل أم ساهمت في صناعة نجاح أسرتها ومجتمعها.

https://aldar-news.com/archives/15086

خلاصة منهجي في الكتابة الصحفية



تقوم تجربتي الصحفية على عدة مسارات متكاملة:
الصحافة الإنسانية: التي تضع الإنسان وكرامته ومعاناته في مركز العمل الصحفي.
التوثيق المجتمعي: عبر حفظ سِيَر الشخصيات والأماكن والمبادرات والوقائع التي تستحق البقاء في الذاكرة.
المقال الثقافي والأدبي: الذي يناقش تجارب الشعراء والكتّاب والمبدعين، ويسهم في إبراز الإنتاج الفكري والثقافي.
صحافة النماذج الملهمة: التي تقدم قصص الأمهات والشباب وأصحاب المبادرات باعتبارها مصادر للأمل والتحفيز.
الكتابة الوجدانية: التي تجمع بين الدقة الصحفية واللغة الأدبية المؤثرة، دون أن تفقد الحدث حقيقته أو الإنسان كرامته.
ومن خلال هذه المقالات أسعى إلى أن تكون الصحافة أداة للوعي وحفظ الذاكرة وخدمة المجتمع، وأن تتحول الكلمة من مجرد مادة منشورة إلى موقف إنساني وثقافي يترك أثراً حقيقياً في القارئ.

المشاركات الإعلامية والتطوعية مع الهلال الأحمر الإماراتي



الإعلام في خدمة العمل الإنساني

أؤمن بأن نجاح المبادرة الإنسانية لا يعتمد فقط على تقديم المساعدة، بل يحتاج أيضًا إلى إعلام مسؤول يعرّف المجتمع بأهدافها، ويشجع الناس على المشاركة فيها، ويوثق أثرها بطريقة مهنية وإنسانية.

ومن هذا المنطلق، عملت على الجمع بين الكلمة والصورة والموقف التطوعي، بحيث يصبح الإعلام وسيلة لدعم العمل الإنساني، وتحريك الوعي، وتعزيز الثقة بين المؤسسات المجتمعية والجمهور.

ولم تكن مشاركتي مع الهلال الأحمر الإماراتي مجرد حضور في نشاط تطوعي، وإنما كانت تجربة أضافت إلى مسيرتي الإعلامية فهمًا أعمق لمعنى المسؤولية الاجتماعية، وأكدت لي أن الإعلام الحقيقي هو الإعلام الذي يقترب من الإنسان، وينقل احتياجاته، ويحفظ كرامته، ويسهم في صناعة أثر إيجابي داخل المجتمع.

القيمة التي أضافتها التجربة إلى مسيرتي

أسهم التطوع مع الهلال الأحمر الإماراتي في تطوير عدد من الجوانب المهنية والإنسانية لدي، من أبرزها القدرة على العمل ضمن فرق متعددة الخبرات والثقافات، والتواصل مع فئات مختلفة من المجتمع، وفهم طبيعة المبادرات الإنسانية، والتعامل مع القصص المجتمعية بحساسية واحترام.

كما عززت هذه التجربة قدرتي على:

- إنتاج محتوى إنساني مؤثر وهادف.
- التوثيق الإعلامي للفعاليات والمبادرات.
- صياغة الرسائل المجتمعية بلغة واضحة وقريبة من الجمهور.
- العمل بروح الفريق والانضباط وتحمل المسؤولية.
- الربط بين الإعلام والعمل التطوعي وخدمة المجتمع.
- إبراز قيم دولة الإمارات في العطاء والتسامح والتكافل.

شهادة شكر وتقدير من متطوعي الإمارات

حصلت على شهادة شكر وتقدير من متطوعي الإمارات تقديرًا لمشاركتي الفاعلة في المبادرات التطوعية والمجتمعية، وإسهامي في دعم الأنشطة التي تعزز قيم العطاء والتكافل وخدمة المجتمع.

وتعكس هذه الشهادة التزامي بالمسؤولية المجتمعية، وحرصي على توظيف خبرتي في الإعلام والكتابة والتواصل في خدمة المبادرات الإنسانية والتطوعية، والمساهمة في نشر ثقافة العمل التطوعي وتشجيع أفراد المجتمع على المشاركة الإيجابية.

كما تمثل هذه الشهادة اعترافًا بالدور الذي قدمته ضمن فرق العمل التطوعي، وقدرتي على التعاون والانضباط وتحمل المسؤولية والتفاعل مع مختلف فئات المجتمع بروح إنسانية ومهنية.

وتؤكد مشاركتي مع متطوعي الإمارات أن تجربتي الإبداعية والإعلامية لا تقتصر على التأليف والكتابة الصحفية، بل تمتد إلى العمل الميداني وخدمة المجتمع، بما ينسجم مع قيم دولة الإمارات العربية المتحدة في التسامح والعطاء والتلاحم المجتمعي.



خطابا التوصية المهنية

خطاب الاتحاد العام للصحفيين السودانيين


بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد العام للصحفيين السودانيين SUDANESE JOURNALISTS UNION

2026-5-5

الي من يهمه الامر

يشهد الاتحاد العام للصحفيين السودانيين بأن السيد/ **محمد بشير محمد مصطفى** "ود القبائل" يُعد من الكتّاب والصحفيين والإعلاميين السودانيين النشطين، وله إسهامات في مجال الكتابة الصحفية والإعلامية والثقافية، ومشاركات فكرية تعكس اهتمامه بقضايا المجتمع والوعي العام والثقافة العربية.

وقد عُرف المذكور من خلال نشاطه في مجال الصحافة والكتابة والتأليف والنشر، واهتمامه بإنتاج المقالات والدراسات ذات الطابع الإعلامي والثقافي والاجتماعي، إلى جانب مساهماته في دعم الخطاب الإعلامي الهادف، وتعزيز قيم المعرفة والوعي والمسؤولية المجتمعية.

كما نؤكد أن السيد/ محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل" يتمتع بسيرة مهنية وثقافية مشرفة، ويجمع بين الكتابة الصحفية، والبحث الإعلامي، والإنتاج الأدبي والثقافي، بما يجعله من الشخصيات الجديرة بالدعم والتقدير ضمن فئة المبدعين وأصحاب الثقافة والفن، وبالأخص في مجال التأليف والنشر والإعلام الثقافي.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

صادر عن: الاتحاد العام للصحفيين السودانيين

الاتحاد العام للصحفيين السودانيين Sudanese Journalists Union

الخرطوم شارع الجمهورية غرب البنك الزراعي المقرن
+2493874183 / +249123900230
alittihad.sju@gmail.com

يؤكد هذا الخطاب انتمائي المهني إلى الوسط الصحفي، وامتلاكي تجربة ممتدة في الكتابة والتحرير والإعلام والتوثيق الثقافي والمجتمعي. وتنبع أهمية الخطاب من صدوره عن مؤسسة مهنية تمثل الصحفيين، مما يمنحه قيمة باعتباره شهادة من جهة مختصة تعرف مسيرتي وإسهاماتي.

ويعزز الخطاب صفتي المهنية ككاتب وصحفي، ويشير إلى أن أعمالي الصحفية لم تكن نشاطاً عابراً، بل جزءاً من مسار مهني قائم على إنتاج المقالات والتحقيقات والمواد الإنسانية والثقافية، إلى جانب توثيق الشخصيات والمبادرات والقضايا المجتمعية.

كما يدعم الخطاب ما يتضمنه الملف من نماذج أعمال منشورة، وشهادات خبرة، وعضويات مهنية، ومشاركات إعلامية، ويقدم للجنة التقييم دليلاً إضافياً على استمرارية عملي الصحفي وارتباطه بمؤسسة مهنية معترف بها داخل الوسط الإعلامي السوداني.

خطابا التوصية المهنية

خطاب اتحاد الإعلاميين الأفارقة



جمهورية مصر العربية
اتحاد الإعلاميين الأفارقة
African media persons training center

خطاب توصية ودعم ترشيح
السادة/ وزارة الثقافة والشباب بدولة الإمارات العربية المتحدة المحترمون

تحية طيبة وبعد،،

الموضوع : خطاب توصية ودعم ترشيح السيد/ محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل" ضمن فئة المبدعين وأصحاب الإسهامات الثقافية والإعلامية

يشهد اتحاد الإعلاميين الأفارقة بأن السيد/ محمد بشير محمد مصطفى المعروف إعلامياً باسم "ود القبائل" ،سوداني الجنسية ،والمقيد لدى الاتحاد بموجب شهادة القيد رقم ٠٠٠٣٢٧٠ بتاريخ ٢٠٢٥/٠٥/٢٤ ،يعد من الكفاءات الإعلامية والثقافية النشطة ،وله حضور مهني وإبداعي في مجالات الكتابة الصحفية ،والإعلام الثقافي ،والتأليف ،والنشر ، والتوفيق المجتمعي .وقد عُرف المذكور من خلال نشاطه التواصل في مجال الصحافة والإعلام ،وإنتاج المقالات والمواد الإعلامية والثقافية ،إلى جانب اهتمامه بالتأليف والكتابة الأدبية والفكرية ،ومساهماته في دعم الخطاب الإعلامي الهادف ،وتعزيز قيم المعرفة والوعي والمسؤولية المجتمعية.

: جمهورية مصر العربية . محافظة الجيزة . ٨٥ شارع الملك فيصل . المريوطية
(+٣) 010 970 79 0 79 — (+٢) 010 15 00 15 78
africansegy@gmail.com — (+٢) 377 188 50

جمهورية مصر العربية
اتحاد الإعلاميين الأفارقة
African media persons training center

كما يؤكد اتحاد الإعلاميين الأفارقة أن السيد / محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل" يتمتع بسيرة مهنية وثقافية مشرفة ،مدعومة بأعمال منشورة ، ومساهمات صحفية وإعلامية وثقافية ،وخبرات عملية في المجال الإعلامي ، الأمر الذي يجعله من الكفاءات الجديرة بالتقدير والدعم ضمن فئة المبدعين وأصحاب الإسهامات الثقافية والإعلامية .ونرى أن تجربته تجمع بين البعد الإعلامي والثقافي والإنساني ، حيث لم تقتصر مساهماته على الكتابة الصحفية فحسب ، بل امتدت إلى التأليف الأدبي ،والتوفيق الثقافي ،والمشاركة المجتمعية ، بما يعكس مساراً إبداعياً متكاملا يستحق الدعم والاعتراف

.وبناءً على ما تقدم ، فإن اتحاد الإعلاميين الأفارقة يوصي بالنظر إلى ملفه بعين الاعتبار ،ودعم ترشيحه ضمن المسارات الثقافية والإبداعية المناسبة ، تقديراً لإسهاماته في مجالات الإعلام ،والكتابة الصحفية ،والتأليف ،والنشر ،والتوفيق الثقافي والمجتمعي ،ونتمنى له دوام التوفيق والنجاح في مسيرته المهنية والثقافية. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ،،

يعتمد ...

رئيس الاتحاد
أ . د / عوني قنديل

الأستاذ الدكتور
عوني قنديل

اتحاد الإعلاميين الأفارقة
Union Of Africans Media Personnel

: جمهورية مصر العربية . محافظة الجيزة . ٨٥ شارع الملك فيصل . المريوطية
(+٢) 010 970 79 0 79 — (+٢) 010 15 00 15 78
africansegy@gmail.com — (+٢) 377 188 50

يمثل خطاب اتحاد الإعلاميين الأفارقة بعداً إقليمياً وقارياً في مسيرتي، إذ يعكس حضور تجربتي الإعلامية خارج الإطار المحلي،
وارتباطي بفضاء إعلامي أفريقي أوسع يقوم على التواصل المهني وتبادل الخبرات وخدمة قضايا الإنسان والمجتمع.
وتكمن أهمية الخطاب في أنه يبرز قدرتي على المشاركة ضمن بيئة إعلامية متنوعة ثقافياً ومهنياً، كما يعزز اهتمامي بالقضايا الإنسانية والاجتماعية المشتركة بين المجتمعات الأفريقية والعربية.
ويدعم الخطاب توجهي نحو إعلام مسؤول يعزز الوعي، ويحفظ الذاكرة المجتمعية، ويبرز النماذج الإيجابية، ويستخدم الكلمة في خدمة الإنسان والثقافة والتواصل بين الشعوب.
كما يمنح ملفي بعداً دولياً، ويؤكد أن تجربتي تحظى بتقدير يتجاوز النطاق الوطني.

التوثيق الرقمي للمؤلفات والأعمال الأدبية

للإطلاع علي محتوي الكتاب

https://archive.org/details/20260513_20260513_1135



للإطلاع علي محتوي الكتاب

https://archive.org/details/20260513_20260513_1152



للإطلاع علي محتوي الكتاب

https://archive.org/details/20260513_20260513_1300



للإطلاع علي محتوي الكتاب

https://archive.org/details/1_20260513_20260513_1308



التوثيق الرقمي للمؤلفات والأعمال الأدبية



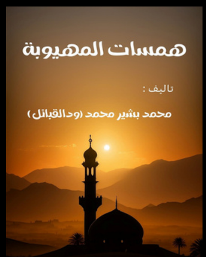
للإطلاع علي محتوي الكتاب

https://archive.org/details/20260513_20260513_1719



للإطلاع علي محتوي الكتاب

https://archive.org/details/20260513_20260513_1714



للإطلاع علي محتوي الكتاب

https://archive.org/details/20260518_20260518_1348

عضوية الاتحاد العام للصحفيين السودانيين

العضويات المهنية الفعالة



تمثل هذه العضوية انتمائي المهني إلى الوسط الصحفي السوداني، وتوثق ارتباطي بمؤسسة مهنية تُعنى بالصحفيين والعاملين في مجالات الإعلام والكتابة والتحرير. كما تدعم خبرتي في إعداد المقالات الصحفية والمواد الثقافية والإنسانية، وتؤكد استمرارية حضوري في المجال الصحفي.

وتعد هذه العضوية من أهم العضويات داخل الملف؛ لأنها ترتبط مباشرة بتخصصي ككاتب وصحفي، وتنسجم مع شهادات الخبرة والمقالات المنشورة والأعمال الإعلامية المرفقة.

العضويات المهنية الفعالة
عضوية اتحاد الإعلاميين الأفارقة





تعكس هذه العضوية امتداد تجربتي الإعلامية إلى المحيط الأفريقي، وارتباطي بشبكة مهنية تضم إعلاميين من دول وخلفيات ثقافية متعددة. كما تبرز اهتمامي بالإعلام الإنساني والمجتمعي، والتواصل الثقافي بين الشعوب الأفريقية والعربية.

وتضيف العضوية بعداً إقليمياً إلى ملفي، وتؤكد أن نشاطي الإعلامي لا يقتصر على الإطار المحلي، بل يمتد إلى فضاء إعلامي أوسع يقوم على تبادل الخبرات وتعزيز التعاون بين الإعلاميين.

تظهر في الصفحة صورتا الوجه الأمامي والخلفي للبطاقة، وهما توثيق لعضوية واحدة وليستا عضويتين منفصلتين.

العضويات المهنية الفعالة

عضوية الجامعة المغربية للأدب والمعرفة والثقافة والسلام



ترتبط هذه العضوية بمجالات الأدب والمعرفة والثقافة، وتعكس اهتمامي باللغة العربية والتأليف والكتابة الإبداعية. كما تدعم حضوري ككاتب ومؤلف له إنتاج أدبي وفكري يتناول قضايا الإنسان والمجتمع والوجدان.

وتضيف هذه العضوية بعداً ثقافياً عربياً إلى الملف، وتبرز تواصلي مع مؤسسات ومبادرات مهتمة بالأدب والإبداع ونشر المعرفة وتعزيز قيم السلام.

العضويات المهنية الفعالة

عضوية المنصة العالمية للمجمع الدولي للعلوم والثقافة والسلام



تعكس هذه العضوية اهتمامي بالمجالات الفكرية والثقافية والإنسانية، ومشاركتي في الأنشطة التي تدعم نشر المعرفة وثقافة السلام والتسامح والتواصل بين المجتمعات.

وتنسجم هذه العضوية مع طبيعة مؤلفاتي ومقالاتي التي تتناول الإنسان والهوية والوجدان والقيم الاجتماعية، كما تعزز الجانب الثقافي والإنساني في مسيرتي إلى جانب الجانب الصحفي والإعلامي.

العضويات المهنية الفعالة

عضوية الاتحاد الدولي لجامعات العلوم والبحوث والثقافة والسلام

تعكس هذه العضوية اهتمامي بالبحث والثقافة وصناعة المعرفة، إلى جانب مساهمتي في نشر قيم السلام والتسامح والتواصل الإنساني. كما تظهر البطاقة الصفة الإعلامية والثقافية المرتبطة بالعضوية.
وتدعم هذه العضوية الجانب الفكري والدولي في مسيرتي، وتنسجم مع نشاطي في التأليف والكتابة الصحفية والمجتمعية، ومع رؤيتي التي تقوم على استخدام الإعلام والثقافة في خدمة الإنسان وتعزيز الوعي.





العضويات المهنية الفعالة

عضوية جامعة الامم المتحدة لعلماء المستقبل

تعكس هذه العضوية اهتمامي بالبحث والثقافة واستشراف المستقبل، إلى جانب مساهمتي في نشر قيم السلام والتسامح والتواصل الإنساني. كما تُظهر البطاقة الصفة الشرفية «سفير سلام دولي» المرتبطة بالعضوية، بما ينسجم مع رسالتي الإعلامية والثقافية والمجتمعية.
وتدعم هذه العضوية الجانب الفكري والإنساني في مسيرتي، وتتوافق مع نشاطي في التأليف والكتابة الصحفية والعمل المجتمعي، ومع رؤيتي القائمة على توظيف الإعلام والثقافة وصناعة المعرفة في خدمة الإنسان، وتعزيز الوعي، وترسيخ قيم التعايش والسلام





المشاركات الإعلامية والثقافية



احتفالات عيد الاستقلال 57 بمكه المكرمه
YouTube · كمال الدين
2013/04/06

السودان

https://youtu.be/WZCZiAN3fts?si=3J3yMBa9ePWMZSAL



المشاركة في احتفالات عيد استقلال السودان بمكة المكرمة

يوثق المقطع مشاركتي في احتفالات الذكرى السابعة والخمسين لاستقلال السودان بمدينة مكة المكرمة، وهي فعالية وطنية وثقافية شارك فيها أبناء الجالية السودانية احتفاءً بتاريخ وطنهم وتراثه ورموزه.
جاءت مشاركتي في إطار الاهتمام بتوثيق الفعاليات الوطنية والاجتماعية، وإبراز ارتباط السودانيين في المهجر بوطنهم وثقافتهم. وقد اشتملت المناسبة على فقرات إعلامية وثقافية وتراثية عكست التنوع السوداني، وأسهمت في تعريف الأجيال الجديدة بتاريخ الاستقلال وقيمة الانتماء الوطني.
كما تعكس هذه المشاركة قدرتي على العمل الإعلامي وسط الفعاليات الجماهيرية، والتفاعل مع الجمهور، وتوثيق المناسبات التي تجمع بين الرسالة الوطنية والمحتوى الثقافي.

المشاركات الإعلامية والثقافية



المشاركة في الاحتفال بالمولد النبوي الشريف – أبوظبي 2023

تُظهر هذه الصفحة نماذج من مشاركاتي الإعلامية والثقافية في الفعاليات الدينية والوطنية والاجتماعية، وهي مشاركات تعكس اهتمامي بتوثيق الأنشطة المجتمعية، والمحافظة على الهوية الثقافية، وتعزيز التواصل بين أبناء الجالية السودانية في دول المهجر.

المشاركة في الاحتفال بالمولد النبوي الشريف – أبوظبي 2023

يوثق المقطع الأول مشاركتي في الاحتفال بالمولد النبوي الشريف بالنادي السوداني في أبوظبي بتاريخ 29 سبتمبر 2023، ضمن فعالية جمعت بين البعد الديني والثقافي والاجتماعي.

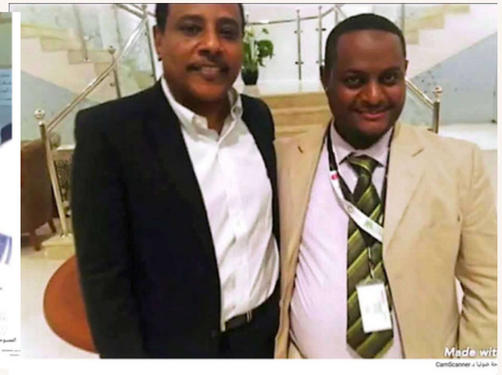
تمثلت أهمية هذه المشاركة في المساهمة في إحياء مناسبة ذات حضور عميق في الوجدان السوداني، وإبراز قيم المحبة والتسامح والتراحم والتواصل المجتمعي. كما أتاحت الفعالية فرصة للالتقاء بعدد من المهتمين بالثقافة والدعوة والعمل المجتمعي، وتوثيق الموروث الروحي والثقافي للجالية السودانية في دولة الإمارات.

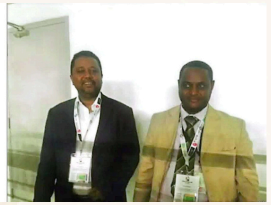
وتعكس هذه المشاركة اهتمامي بالإعلام الثقافي الذي لا يكتفي بنقل الفعالية، بل يعمل على حفظ مضمونها ورسالتها، وإبراز دور المناسبات الدينية في توحيد المجتمع وتعزيز القيم الإنسانية المشتركة.

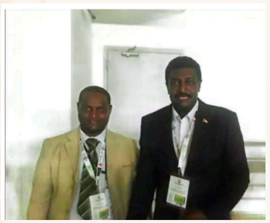
المشاركة الفاعلة في عام زايد كلاسيكو السودان 2018











تمثل مشاركتي في فعاليات كلاسيكو السودان خلال عام زايد 2018 في دولة الإمارات العربية المتحدة محطة بارزة في مسيرتي الإعلامية والمجتمعية، لما حملته المناسبة من أبعاد رياضية وثقافية وإنسانية، وجمعت أعداداً كبيرة من أبناء الجالية السودانية والشخصيات الرياضية والإعلامية والمجتمعية.
جاءت مشاركتي في إطار الحضور الإعلامي والميداني للفعالية، والتفاعل مع الشخصيات والوفود المشاركة، والمساهمة في توثيق الحدث الذي تجاوز حدود المنافسة الرياضية، ليصبح مناسبة للتلاقي والتواصل وتعزيز الروابط بين أبناء المجتمع السوداني المقيم في دولة الإمارات. وتعرض الصفحة المخصصة للفعالية صوراً توثق حضوري ولقاءاتي بعدد من

محمد بشير محمد مصطفى "ود القبائل"
كاتب – صحفي – مؤلف – مستشار إعلامي

المشاركة الفاعلة في عام زايد كلاسيكو السودان 2018



بعدستي المتواضعة

الشهادات والتكريمات

الدكتوراه الفخرية مع مرتبة الشرف


اَلدُّكْتُورَاه الْأَكَادِيمِيَّةُ الْبَحْثِيَّةُ مَعَ مَرْتَبَة الشَّرَف
Academic Research PhD with Honors
Date: 30/4/2026
Serial number (0018)
اَلاتِّحادُ الدَّوْلِيُّ، قِسْمُ الدِّراسَاتِ والْبُحوثِ يَمْنَحُ السَّيِّدَ/ةَ:
The International Union, Department of Studies and Research, awards the following to Mr/s:
د.محمد بشير محمد مصطفى
شَهَادَةَ الدُّكْتُورَاهِ الْفَخْرِيَّةَ فِي الْبَحْثِ الْأَكَادِيمِيِّ مَعَ مَرْتَبَةِ الشَّرَفِ وَذَلِكَ عَنِ أُطْرُوحَةِ الْمَوْسُومَة:
Honorary Doctorate in Academic Research with Honors for the thesis entitled:
الذكاء الاصطناعي في الأعلام الموجه وتوجيه الرأي العام
Artificial intelligence in biased media and shaping public opinion
مَعَ مَا تَحْمِلُهُ هَذِهِ الشَّهَادَةُ مِنْ حُقُوقٍ وَامْتيازَاتٍ قَانُونِيَّةٍ مُثْبَتَةٍ وَمُصادَقٍ عَلَيْهَا بِرُوتُوكُولِياً وفْقَ الْأُصولِ الرَّسْمِيَّةِ.
This certificate carries with it legal rights and privileges that are established and duly certified in accordance with official procedures.
صدَرَتْ هَذِهِ الشَّهادَةُ وفْقَ نظَامِ التَّعْلِيمِ الْإِلكْتِرَونِيِّ الْمُقَرَّرِ عامِ 2012 فِي جامِعَةِ هَارْفَارْدَ فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ.
This certificate was issued according to the e-learning system established in 2012 at Harvard University in the United States of America.
Chairman of the Board
International Accreditation No.

تظهر في الصفحة شهادة بعنوان الدكتوراه الفخرية مع مرتبة الشرف، وقد مُنحت بوصفها تكريمًا تقديريًا من الجهة المانحة نظير الجهود المبذولة في نشر روح التسامح والعدالة والقيم الإنسانية، إلى جانب الإسهام في مجالات الثقافة والإعلام وخدمة المجتمع.

وهذه الشهادة ذات طبيعة تكريمية وفخرية، وليست درجة أكاديمية ناتجة عن برنامج دراسي جامعي. وتكمن قيمتها داخل الملف في كونها تقديرًا معنويًا لمسيرتي وإسهاماتي، وإشارة إلى أن نشاطي الثقافي والإنساني حظي باهتمام عدد من المؤسسات.

الشهادات والتكريمات

شهادة الشكر والتقدير


مجموعة الحرية والسلام الدولية
للطب والعلوم الانسانية
شهادة مشاركة
تشهد مجموعة الحرية والسلام الدولية للطب والعلوم الإنسانية أن
السيد/ة د. محمد بشير محمد مصطفى
قد شارك في النشاط الثقافي والعلمي بعنوان
ر الذكاء الاصطناعي في تعزيز دمج ذوي الهمم في التعليم
مع تمنياتنا لكم بدوام النجاح والتألق
معتمدة من جامعة الامم المتحدة للحرية والسلام
برقم DA000143
ISO 9001
VIP MEMBER
داد وتقديم:
سامة إبراهيم كايد
عميد مجموعة الحرية
نائب رئيس مجلس الإدارة
المستشارة د.
هزار راشد الرداوي
رئيس مجلس الإدارة
المستشار آ.د.
درهم احمد المنصوري

تأتي هذه الشهادة تقديرًا لمشاركتي في الأنشطة الثقافية والعلمية والإنسانية، ولإسهامي في دعم المبادرات التي تهدف إلى نشر الوعي والتسامح والسلام. وتؤكد الشهادة أن نشاطي لم يقتصر على الكتابة والتأليف، بل امتد إلى التواصل مع المؤسسات والمشاركة في الفعاليات والمبادرات المجتمعية. كما تعكس التزامي باستخدام الكلمة والإعلام في خدمة الإنسان، والمحافظة على القيم الثقافية والأخلاقية.

الشهادات والتكريمات



الدرع أو التكريم المؤسسي

يمثل الدرع الظاهر في منتصف الصفحة تكريمًا رمزيًا تقدمه المؤسسات تقديرًا للجهود والمساهمات المتميزة. وتنبع أهميته من كونه تعبيرًا مباشرًا عن الاعتراف بالعطاء الثقافي والإعلامي والإنساني.
ويرمز هذا التكريم إلى تقدير حضوري في الفعاليات والمبادرات، وإلى مساهمتي في نشر رسائل السلام والتسامح والتعاون بين الثقافات. كما يعد حافزًا للاستمرار في العمل الإبداعي والمجتمعي.

الشهادات والتكريمات

شهادة التقدير والتكريم


مجموعة الحرية والسلام الدولية للطب والعلوم الإنسانية
مجلس الحكماء الدوليين لمكافحة القرصنة الفكرية
شَهَادَةُ التَّميزِ المُهنِي
السيد/ة: محمد بشير محمد ودالقبائل
يسر مجموعة الحرية والسلام الدولية للطب والعلوم الإنسانية ومجلس الحكماء الدوليين لمكافحة القرصنة الفكرية بمنح هذه الشهادة تكريما وتقديرا لمشاركتكم المتميزة في برامجها وفقراتها ولنشركم رسالة المحبة والسلام ونبذ الكره في العالم
مع تمنياتنا لكم بمزيد من التقدم والعطاء
رئيس مجلس الإدارة
المستشار أ.د. درهم أحمد المنصوري
نائب رئيس مجلس الإدارة
المستشارة د.
هزار راشد الرداوي
عميد مجموعة الحرية
المستشار أ.
اسامة ابراهيم كايد

هذه الشهادة صادرة عن جهة ثقافية وعلمية، وقد مُنحت تقديرًا لمساهماتي في المجالات الأدبية والفكرية والإعلامية، ولدوري في نشر الثقافة والمعرفة وخدمة المجتمع.

وتعكس الشهادة اهتمام المؤسسات الثقافية بإنتاجي الإبداعي، وما قدمته من مؤلفات ومقالات ومشاركات تسهم في تعزيز الوعي والقيم الإنسانية. كما تمثل اعترافًا معنويًا بمسيرتي ككاتب وصحفي ومؤلف، وتشجعني على مواصلة تقديم أعمال ثقافية ذات أثر إيجابي.

وزارة الاقتصاد
MINISTRY OF ECONOMY

الملكية الفكرية وتسجيل المؤلفات

شهادة تسجيل الملكية الفكرية الإمارات العربية المتحدة

توضح هذه الصفحة قيامي بتسجيل عدد من أعمالي ومؤلفاتي لدى وزارة الاقتصاد في دولة الإمارات العربية المتحدة خلال عام 2023، بما يعكس حرصي على حماية إنتاجي الأدبي والفكري، وتوثيق حقوقي بصفتي مؤلفًا وكاتبًا.

يمثل تسجيل الأعمال خطوة مهنية مهمة، لأنه يثبت نسبة المؤلف إلى صاحبه، ويحفظ الحقوق الأدبية والمالية المرتبطة بالمصنفات، كما يحد من النسخ أو الاستخدام غير المصرح به. وتظهر في الصفحة شهادات تسجيل رسمية صادرة عن وزارة الاقتصاد، تتضمن بيانات المصنف وصاحب الحق وتاريخ التسجيل.

وتكتسب هذه الشهادات أهمية خاصة داخل الملف الإبداعي، لأنها تؤكد أن مؤلفاتي ليست مجرد مشاريع شخصية غير موثقة، بل أعمال تم التعامل معها بوصفها إنتاجًا فكريًا يستحق الحماية القانونية والتوثيق المؤسسي.

كما يعكس هذا التسجيل التزامي بالعمل الثقافي المنظم، واحترامي للأنظمة المعمول بها في دولة الإمارات، وحرصي على بناء مشروع أدبي مستدام يمكن حفظه وإتاحته للقراء والباحثين بصورة قانونية ومهنية.

الملكية الفكرية وتسجيل المؤلفات

وزارة الاقتـــصــــاد
MINISTRY OF ECONOMY

توثق هذه الشهادات تسجيل عدد من مؤلفاتي وأعمالي لدى وزارة الاقتصاد في دولة الإمارات العربية المتحدة، بما يضمن حماية حقوق الملكية الفكرية، ويؤكد أصالة الإنتاج الأدبي وجدية المشروع الإبداعي والتزامه بالأطر القانونية والمهنية.



UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF ECONOMY
الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتـــصــــاد

Certificate Password: 9551 — كلمة مرور الشهادة: 9551

Intellectual Works Rights Registration — تسجيل حقوق المصنفات الفكرية

The Ministry of Economy states that the work subject of this certificate was registered with the Department of Trademarks and Intellectual property on 14-09-2023 according to the copy registered with the Department.

تفيد وزارة الاقتصاد بأن المصنف موضوع هذه الشهادة قد تم تسجيله بإدارة حق المؤلف والحقوق المجاورة بتاريخ 14-09-2023 وذلك وفقا للنسخة المسجلة لدى الإدارة.

Certificate Information			بيانات الشهادة
Certificate number:	1387-2023	1387-2023	رقم الشهادة:
Certificate Date:	14-09-2023	14-09-2023	تاريخ الشهادة:
Property name:	Opening insight between pleasure and confusion	فتح البصيرة مابين التلذذ والحيرة	اسم المصنف:
Right type:	literary	أدبي	نوع الحقوق:
Property type:	Written works	المصنفات المكتوبة	نوع المصنف:
Author name:	- MOHAMED BASHIR MOHAMED MUSTAFA Nationality (Sudan)	- محمد بشير محمد مصطفى وجنسيته (السودان)	اسم المؤلف:

Copyright and Related Rights Department — إدارة حق المؤلف والحقوق المجاورة

Powered by UAE PASS

Remarks	ملاحظات
• Protection does not include ideas, procedures, work methods, mathematical concepts, principles and abstract facts.	• لا تشمل الحماية الأفكار والإجراءات وأساليب العمل والمفاهيم الرياضية والمبادئ والحقائق المجردة.
• Any scraping or modification of the items of this certificate or separation in its sealed attachments shall invalidate it.	• أي كشط أو تعديل في بنود هذه الشهادة أو فصل في مرفقاتها المختومة يلغيها.
• To view the deposited material, please scan the barcode attached above.	• للإطلاع على المادة المودعة يرجى مسح الباركود المرفق أعلاه.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تم المسح الضوئي بـ CamScanner



UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF ECONOMY
الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتـــصــــاد

Certificate Password: 8658 — كلمة مرور الشهادة: 8658

Intellectual Works Rights Registration — تسجيل حقوق المصنفات الفكرية

The Ministry of Economy states that the work subject of this certificate was registered with the Department of Trademarks and Intellectual property on 14-09-2023 according to the copy registered with the Department.

تفيد وزارة الاقتصاد بأن المصنف موضوع هذه الشهادة قد تم تسجيله بإدارة حق المؤلف والحقوق المجاورة بتاريخ 14-09-2023 وذلك وفقا للنسخة المسجلة لدى الإدارة.

Certificate Information			بيانات الشهادة
Certificate number:	1384-2023	1384-2023	رقم الشهادة:
Certificate Date:	14-09-2023	14-09-2023	تاريخ الشهادة:
Property name:	om sitrin	ام سترين	اسم المصنف:
Right type:	literary	أدبي	نوع الحقوق:
Property type:	Written works	المصنفات المكتوبة	نوع المصنف:
Author name:	- MOHAMED BASHIR MOHAMED MUSTAFA Nationality (Sudan)	- محمد بشير محمد مصطفى وجنسيته (السودان)	اسم المؤلف:

Copyright and Related Rights Department — إدارة حق المؤلف والحقوق المجاورة

Powered by UAE PASS

Remarks	ملاحظات
• Protection does not include ideas, procedures, work methods, mathematical concepts, principles and abstract facts.	• لا تشمل الحماية الأفكار والإجراءات وأساليب العمل والمفاهيم الرياضية والمبادئ والحقائق المجردة.
• Any scraping or modification of the items of this certificate or separation in its sealed attachments shall invalidate it.	• أي كشط أو تعديل في بنود هذه الشهادة أو فصل في مرفقاتها المختومة يلغيها.
• To view the deposited material, please scan the barcode attached above.	• للإطلاع على المادة المودعة يرجى مسح الباركود المرفق أعلاه.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تم المسح الضوئي بـ CamScanner


مدارات الوعي
مجموعة أوراق عمل ثقافية وإعلامية
إعـــداد : محمد بشير محمد مصطفى - ودالقبائل
كاتب صحفي - مؤلف - مستشار إعلامي



تُقدّم هذه الصفحة فهرس محتويات اوراق عمل «مدارات الوعي»، الذي يضم ثلاثة عشر محورًا تتناول تجربتي في الصحافة والكتابة الأدبية والإعلام الثقافي، ودور الكلمة في خدمة الإنسان وتعزيز الوعي والهوية والانتماء، إلى جانب توثيق أبرز المشاركات والتجارب المهنية والمجتمعية في دولة الإمارات.

وزارة الاقتصاد
MINISTRY OF ECONOMY



كل الشكر والتقدير

في ختام هذا الملف، أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى لجنة تقييم الإقامة الذهبية على وقتها واهتمامها بمراجعة مسيرتي المهنية والإبداعية.
لقد حرصت من خلال هذا الملف على تقديم صورة متكاملة عن تجربتي في الصحافة والكتابة والتأليف والإعلام الثقافي والعمل المجتمعي، موثقًا ما قدمته من مؤلفات ومقالات ومشاركات وشهادات وعضويات مهنية، إلى جانب رؤيتي المستقبلية لمواصلة الإسهام في المشهد الثقافي والإعلامي بدولة الإمارات العربية المتحدة.
أؤمن بأن الكلمة مسؤولية، وأن الإبداع الحقيقي هو الذي يترك أثرًا في الإنسان والمجتمع، ولذلك أسعى إلى أن تكون تجربتي امتدادًا لقيم دولة الإمارات في التسامح والتنوع والابتكار وصناعة المستقبل.
وأتطلع إلى أن يمثل منحي الإقامة الذهبية دعمًا لمسيرتي، وحافزًا لمواصلة إنتاج مشروعات أدبية وإعلامية وثقافية تخدم المجتمع، وتعزز حضور دولة الإمارات بوصفها بيئة حاضنة للمبدعين وأصحاب الرسالة.
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير.

الهوية الاماراتية والجواز







محمد بشير محمد مصطفي
ودالقبائل

للتواصل

+971 54 588 8958

+971 58 545 8809

sanaduk7@gmail.com

يسعدني تواصلكم واستفساراتكم

ود القبائل



رؤية قيادية.. إرث إنساني.. مستقبل مستدام

قائد يعزز الريادة، ويصنع فرقاً في حياة الإنسان والمجتمع.

بالعطاء تُبنى الأوطان، وبالحكمة تُصنع الحضارات.